

REVISTA

FOTOCLURE PARATY

7ª edição | setembro 2025

Foto: Wanderson Santos

INVISÍVEL PARATY

Ana Bianca Marin, Ariana Prestes, Brisa de Souza, Bruno Leão, Clau Facin, Flor Azul, Flora Kaya, Gabriel Paraty, Gabriela Klink, Gorka Uribe, Guido Nietmann, Henrique Pimenta, João Arierep, Kali Bazuzo, Marcelo Oggioni T, Marcelo Oséas, Marcelo van der Westen, Marcos Maia, Marie Solier, Mirian Machado, Mirian Rebeca, Nuno Damas, Paula Pegoraro, Rebeca Gibrail, Renato Couto, Ph.orcado, Roosevelt Cássio, Roberta Pisco, Rosemeire Vega, StahPunk, Taís Triveni, Wanderson Santos.



Foto: StahPunk

REVISTA FOTOCLUBE PARATY

7ª edição | setembro 2025

EDITORIAL

Roberta Pisco
Guido Nietmann

PROJETO GRÁFICO

Roberta Pisco

FOTO DE CAPA

Wanderson Santos

FOTO DA CONTRACAPA

StahPunk

CURADORIA

Ana Bianca Marin, Brisa de Souza, Guido Nietmann, João Arierep, Marcelo Oséas, Nuno Damas, Roberta Pisco.

TEXTO CURATORIAL

Fernando Palla e Flávio Melo
Curadoria Memorial do Paço

✚ Esta ação cultural foi contemplada com recursos da PNAB, por meio do Edital Cultura Viva Paraty, Secretaria de Cultura – Prefeitura de Paraty, com realização do Ministério da Cultura – Governo Federal.

INVISÍVEL PARATY

O que é invisível em uma cidade que, à primeira vista, parece tão revelada? Paraty, Patrimônio Mundial, guarda em suas ruas, pedras e gestos cotidianos, camadas de vida que escapam ao olhar apressado. Entre igrejas coloniais, casarões preservados e o espetáculo turístico que atrai o mundo, existe uma Paraty silenciada, uma Paraty íntima, onde o tempo se dobra em sutilezas.

Essa exposição fotográfica convida o visitante a atravessar o véu do óbvio. Cada imagem é um exercício de revelação: o fotógrafo desloca seu olhar para além do cartão-postal, eliminando aquilo que a cidade já mostra em excesso, para deixar surgir aquilo que se esconde.

O invisível aqui não é ausência, mas presença discreta. É varal de roupa na calçada aguardando para ser guardado, o trabalho manual sendo feito de forma crua, a solidão de uma esquina vazia depois da festa, ou a delicadeza de um gesto humano que não cabe em folhetos de turismo.

“Invisível Paraty” é, assim, um convite à escuta visual. É a lembrança de que toda cidade é feita de camadas, e que apenas quando nos demoramos diante delas podemos entrever aquilo que não se mostra, mas que, ainda assim, existe.

Fernando Palla e Flávio Melo
Curadoria Memorial do Paço

Ana Bianca Marin

[@anabianca.marin](https://www.instagram.com/anabianca.marin)

Ana Bianca Marin é uma fotojornalista brasileira cujo trabalho internacional ganhou destaque ao colaborar com a agência Reuters — entre suas pautas está a cobertura de crianças em Port-au-Prince após o terremoto do Haiti.

Suas imagens também estampam grandes veículos de comunicação, refletindo uma trajetória marcada por olhar comprometido com contextos humanos sensíveis e por atuação em cenários globais de crise e transformação.



Pescador de Ilusões
Audiodescrição

Brisa de Souza

[@brisadesouza](#)

Paratiense, mãe do Bento, produtora, mangueirense, mediadora, vascaína, curadora, escritora, fotógrafa. Uma potência multitarefas e multilinguagens!

Já expôs individual e coletivamente em diversos espaços entre Paraty, São Paulo e Alagoas, sendo sua primeira exposição individual o 'Prato do Dia', que completa uma década e segue em processo de elaboração.

Desde 2020, ministra a oficina 'Afeto in Flash', sobre autorretrato, seu mote de estudo nas artes visuais.



Luz de Entrada
[Audiodescrição](#)

Ariana Prestes

[@prestes.artes](https://www.instagram.com/prestes.artes)

Iniciei aos 14 anos com uma Cybershot. Aos 17, atuei em agência com fotografia editorial para jornais e revistas.

Com influências de Nan Goldin a Sebastião Salgado, mesclo o documental e o artístico. Cobri eventos de grande porte, mini turnê para o espetáculo Flor do Pessegueiro de Túlio Urach, pela Secretaria de Cultura do Rio Grande do Sul e tive trabalhos publicados no caderno Donna/ZH.

Em 2021, fui selecionada pela convocatória Paisagens Caiçaras do IPHAN com o ensaio "Natureza em Arte".

Após sete anos, retorno para eternizar momentos com a arte de contar histórias através das lentes.



Coriscando Causos
[Audiodescrição](#)

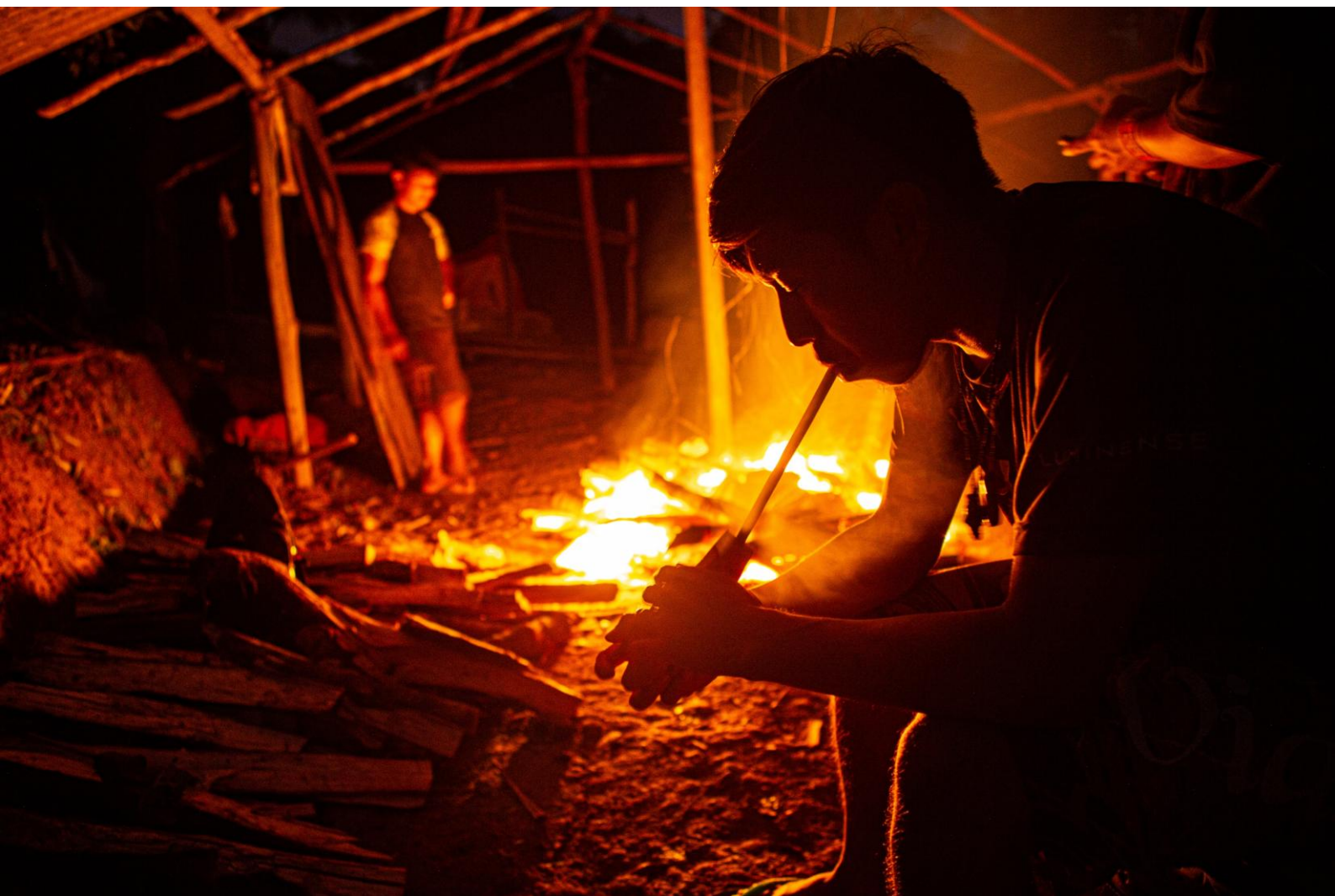
Bruno Leão

@bruno_leao_photo.doc

Bruno Leão é fotógrafo documentarista, filmmaker e pesquisador.

Durante mais de uma década, trabalhou como assistente de câmera e iluminação em grandes campanhas de publicidade, moda e fotografia artística, com fotógrafos renomados como Steve McCurry, Patrick Demarchelier, Jean-Baptiste Mondino dentre outros.

Toda essa vivência prática com luz e direção fortaleceu uma linguagem estética e própria. Em sua produção, busca revelar histórias com beleza e respeito, e se esforça em usar a fotografia como ferramenta de pesquisa e comunicação de conteúdos saudáveis, úteis e inspiradores.



Paraty é Mbya
[Audiodescrição](#)

Clau Facin

[@claudiafacin](#)

Claudia Facin é jornalista e instrutora de mergulho há 30 anos em Paraty.

Há 4 anos decidiu retornar à fotosub, encarando seus desafios e buscando trazer aos olhos das pessoas as belezas e nuances do fundo do mar de Paraty.

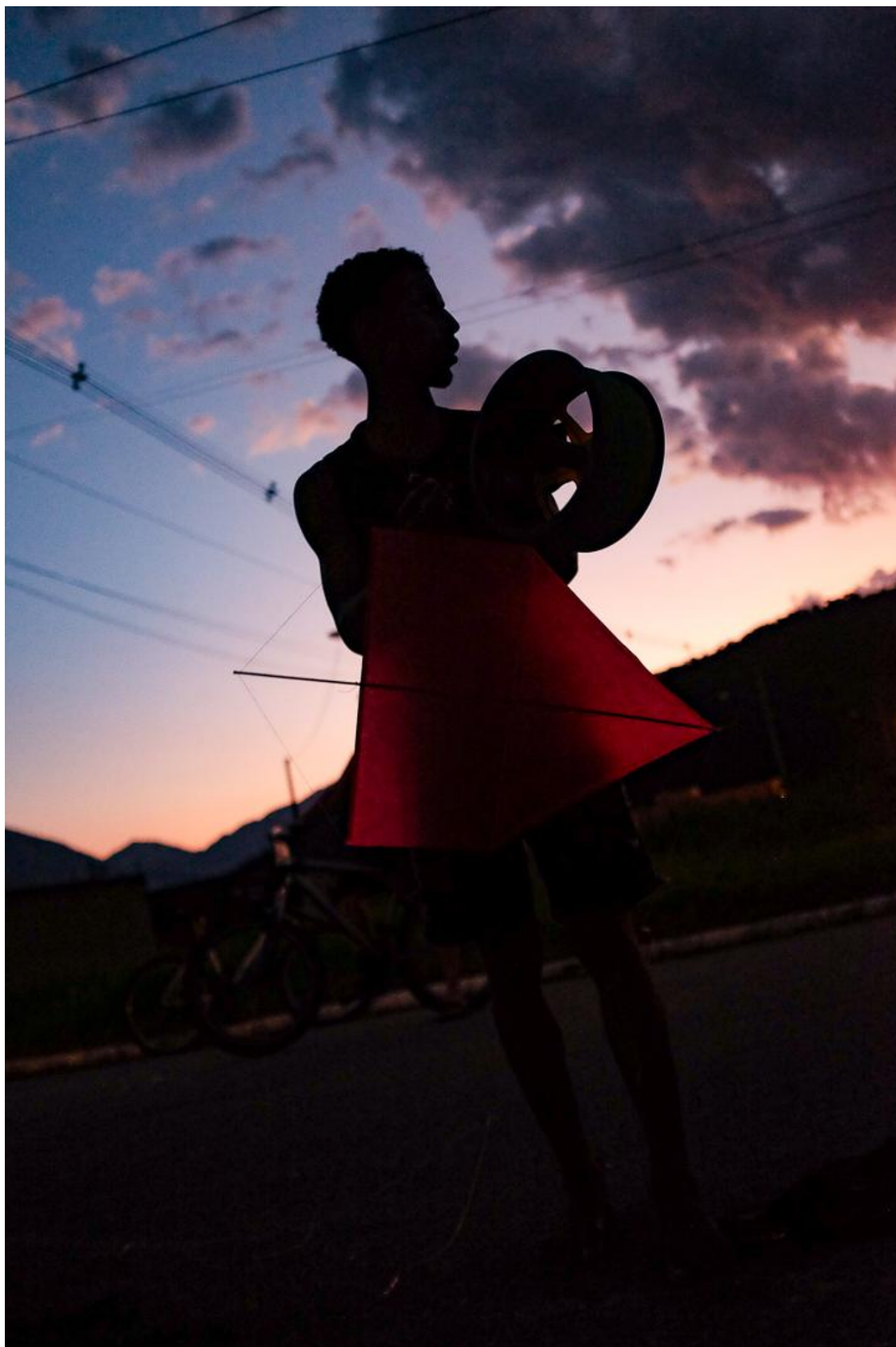


Âncora do Barco na Ilha Comprida
[Audiodescrição](#)

Flor Azul

[@florazulphotography](#)

Flor Azul é fotógrafa documental e artista contemporânea. Utiliza luz e sombra para contar histórias. Trabalha a relação entre o indivíduo e o seu meio, buscando desconstruir a forma como percebemos o mundo, desprogramando a realidade através da fotografia.



Vestido de Ogum
[Audiodescrição](#)

Flora Kaya

[@floresta93](#)

Flora do movimento e das artes do corpo, atua como massoterapeuta, professora de yoga e de movimento expressivo, faz parte de uma companhia de dança de teatro em Paraty.

Cria incessantemente discursos visuais dentro da direção de arte, vídeo arte e fotografia analógica, que acompanha como um testemunha-diário íntimo, mas nem tão íntimo, vivências, aventuras, curiosidades, delírios e admirações achadas e perdidas pela vida e seu mover.



Gambiarra
[Audiodescrição](#)

Gabriel Paraty

@[moraletzshots0](#)

Me interessei por fotografia após estudar um pouco de astrofotografia. Pensei que além de fotografar o céu noturno poderia fotografar as paisagens de Paraty.



Silêncio da Infância

Audiodescrição

Gabriela Klink

[@gabrielaclink](#)

Paratiense de alma e coração, Gabriela Klink nasceu em São Paulo, onde se formou em artes plásticas pela FAAP. Sua trajetória na fotografia possui grande influência da cidade litorânea que habita desde recém-nascida, onde as ondas do mar, o azul do céu e a magia da cultura local se colocam como encantos vivos, atribuídos como plano central para todas as demais cenas capturadas ao redor do mundo.



Sem Título
[Audiodescrição](#)

Gorka Uribe

[@uribe.gorka](https://www.instagram.com/uribe.gorka)

Nascido em Donmatías, Colômbia, minha jornada nômade começou aos 21 anos, quando deixei meu trabalho como funcionário público para explorar as culturas e territórios da América do Sul.

Na Argentina, mergulhei nas Artes Audiovisuais, encontrando na fotografia a forma de capturar a ponte entre o espiritual e o humano.

Minha câmera é agora meu caderno de viagem, narrando a vida que pulsa nos detalhes através da curiosidade e da escuta profunda.



Cantinho
[Audiodescrição](#)

Guido Nietmann

[@guidofotografo](#)

Guido Nietmann é fotógrafo de paisagens e pessoas, usa a fotografia como ferramenta de conexão. Cofundador do Fotoclube Paraty e do maior acervo fotográfico da cidade - o Eu Amo Paraty [@euamoparaty](#).



Comunidade Audiodescrição

Henrique Pimenta

[@henriquepimentaaa](#)

Nascido no Rio de Janeiro, Henrique Pimenta, filho de Dona Regina Célia Pimenta, caixara, nascida no Corisco, veio para Paraty com apenas 4 anos de idade.

Então, em 2008, com 24 anos volta para a capital para estudar fotografia, os caminhos e percursos não foram fáceis, mas Henrique não desistiu e não desiste do seu sonho, de um dia se tornar um fotógrafo reconhecido mundialmente.

Hoje, graduado em fotografia, seu objetivo de se tornar um grande profissional é desafiador.



O Galo Atravessa a Travessa dos Tropeiros
[Audiodescrição](#)

João Arierep

[@joao.arierep](https://www.instagram.com/joao.arierep)

João Arierep (Cria da Baixada Fluminense / Rio de Janeiro, 1988) é artista visual, fotógrafo e produtor audiovisual. Pesquisa culturas populares, territórios periféricos e o ordinário, desenvolvendo projetos que conectam arte, memória e comunidade.

Seu mais novo projeto, “Ventilografias”, é uma instalação multimídia e sensorial que transforma ventiladores domésticos em dispositivos artísticos, difundindo imagens, sons e memórias.

A obra aproxima vozes periféricas do circuito institucional da arte, promovendo experiências multissensoriais, oficinas e rodas de conversa que fortalecem a criação coletiva e o protagonismo cultural das comunidades.



São Vaneirão Alumia
[Audiodescrição](#)

Kali Bazuzo

[@claudiafacin](#)

Piracicabano vivendo em Paraty, trago comigo um olhar moldado pela moda e pela sensibilidade aos detalhes.

Minha trajetória é guiada pela busca de beleza no simples, nas pessoas e nos lugares que carregam histórias.

Paraty me inspira com sua luz, suas ruas e sua essência atemporal, despertando em mim a vontade de transformar cada instante em narrativa visual.

Acredito que o olhar atento revela a poesia escondida no cotidiano e nos encontros que a vida oferece.



Cães de Guarda
[Audiodescrição](#)

Marcelo Oggioni T

[@marcelooggionifotografia](#)

Marcelo Oggioni é fotógrafo, videomaker e produtor de moda, com mais de 20 anos de experiência criativa em diferentes áreas.

Residente em Paraty há mais de uma década, fundou a agência Criativa Achei Parati, onde atua na produção de conteúdos para redes sociais, campanhas publicitárias, eventos culturais e projetos gastronômicos, imobiliários e de moda.

Seu olhar artístico e estratégico se destaca pela liberdade criativa e pela busca de autenticidade em cada projeto.



Becos Estreitos e Invisíveis
[Audiodescrição](#)

Marcelo Oséas

[@marcelooseas](https://www.instagram.com/marcelooseas)

Marcelo Oséas é um fotógrafo documental radicado em Paraty (RJ). Formado em Ciências Econômicas pela USP, trabalhou por anos no terceiro setor e em grandes empresas antes de dedicar-se integralmente à fotografia.

Seu trabalho percorre diversas regiões do Brasil — do Amazonas ao Vale do Jequitinhonha — registrando comunidades indígenas, quilombolas, caiçaras e ribeirinhas, sempre com foco nas relações entre tradição, território e contemporaneidade.

Em 2022, inaugurou sua própria galeria no centro histórico de Paraty, onde apresentou a exposição “Quase Dez Anos”, uma síntese de sua trajetória fotográfica e do olhar sensível voltado às identidades e culturas brasileiras.



ExParaíso
Audiodescrição

Marcelo van der Westen

[@marcelovanderwesten](#)

Considero-me apaixonado pela fotografia desde a adolescência, apesar de ser formado e ter atuado na área de Arquitetura por 10 anos.

A profissão por formação e escolha, nunca me distanciou da fotografia. Ao contrário, mesmo sem ter tanto conhecimento técnico eu sempre me arriscava com a câmera.

Fotografar, para mim, sempre teve ligação com conhecer pessoas e lugares, criar, contar e transformar histórias através das lentes. Isso me motivou a buscar mais leituras, estudos e cursos que me permitissem me profissionalizar.



Silhueta de Fé
[Audiodescrição](#)

Marcos Maia

[@marcoslmaia1](#)

Amante de Paraty e da fotografia. Não habito em Paraty mas Paraty habita em mim.



Sala de Troféus
Audiodescrição

Marie Solier

[@marie.solier](#)

A fotografia entrou na minha vida cedo, através do meu primeiro celular. Desde então, descobri o prazer de criar composições, explorar cores, contrastes e formas. Fotografar, para mim, é eternizar memórias: detalhes, pessoas, lugares e tudo que o tempo leva com ele.



Arte nas Mãos
[Audiodescrição](#)

Mirian Machado

[@miriannmachado](#)

Mírian Machado é mestre em comunicação, pesquisadora de cidade, cultura e juventude, é ativista territorial e se orgulha de ser paratiense.

Acredita que a fotografia é uma escrita sensível, não somente do que se vê mas principalmente do que se sente.



O Visgo do Mar no Ponto da Rede
[Audiodescrição](#)

Mirian Rebeca

[@imagemnamenteaudiodescricao](#)

Mirian Rebeca é audiodescritora por profissão, musicista por dom, poetisa e fotógrafa por prazer!

Diretora do projeto Imagem na Mente Audiodescrição desde 2015, promove inclusão de pessoas com deficiência visual em plataformas digitais e em eventos culturais.

Também atua com formações para educadores, profissionais da saúde, turismo e cultura, ampliando o alcance da acessibilidade.

Residente em Paraty, soma à sua trajetória experiências como fotógrafa, poetisa, musicista e agente inclusiva em políticas públicas.



Ecos de Inconsciência
Audiodescrição

Nuno Damas

[@nunodamasparaty](#)

Nuno Damas nasceu no Porto e escolheu Paraty como seu lar. Advogado com estudos em jornalismo, expressa-se na linguagem que mais aprecia e a que se dedica: a fotografia.

Viajante e observador atento, em seus cadernos fotográficos, conta histórias através de imagens, revelando rostos e cenas de um cotidiano despercebido pela maioria. Ama o desconhecido, o surpreendente e o imperfeito.



Meta a colher onde não é chamada!

[Audiodescrição](#)

Paula Pegoraro

[@_chicapau](#)

Paula Florencia Pegoraro, de Misiones, Argentina, percorre fronteiras entre arte, design e comunicação.

Formada em design industrial, viveu intensamente Buenos Aires, onde a colagem e a fotografia moldaram seu olhar sensível.

Cofundadora de COMADRE, em Paraty (RJ), traduz histórias em imagens e experiências visuais que respiram afeto e experimentação, unindo técnica e poesia para criar pontes entre mundos e memórias.



Cavalo do Jabaquara
[Audiodescrição](#)

Rebeca Gibrail

[@rebeca.gibrail](https://www.instagram.com/rebeca.gibrail)

Sou artista multimídia natural de Paraty, neurodivergente (TEA). Minha trajetória se constrói no cruzamento de diferentes mídias – pintura, escrita, artes visuais, cerâmica e fotografia – que utilizo como forma de explorar a sensibilidade, a memória e a experiência de ser no mundo.

A fotografia, em especial, é um dos meios que me permite captar detalhes sutis, revelar atmosferas e dar voz às minhas percepções singulares, compondo narrativas visuais que se entrelaçam com minha identidade e minha vivência.



Os Invisíveis
Audiodescrição

Renato Couto

[@renatoacrcouto](#)

Há alguns anos, comprou uma máquina fotográfica e começou a tirar fotos. Fez alguns cursos e assistiu muitos vídeos sobre fotografia. Já passou dos 10.000 cliques e tem certeza que ainda há muito para testar e para descobrir.



Visível Paraty 02
[Audiodescrição](#)

Ph.orcado

[@rodriforcado](#)

Fotógrafo apaixonado pela natureza, pela vida e por tudo de belo que cerca este planeta.



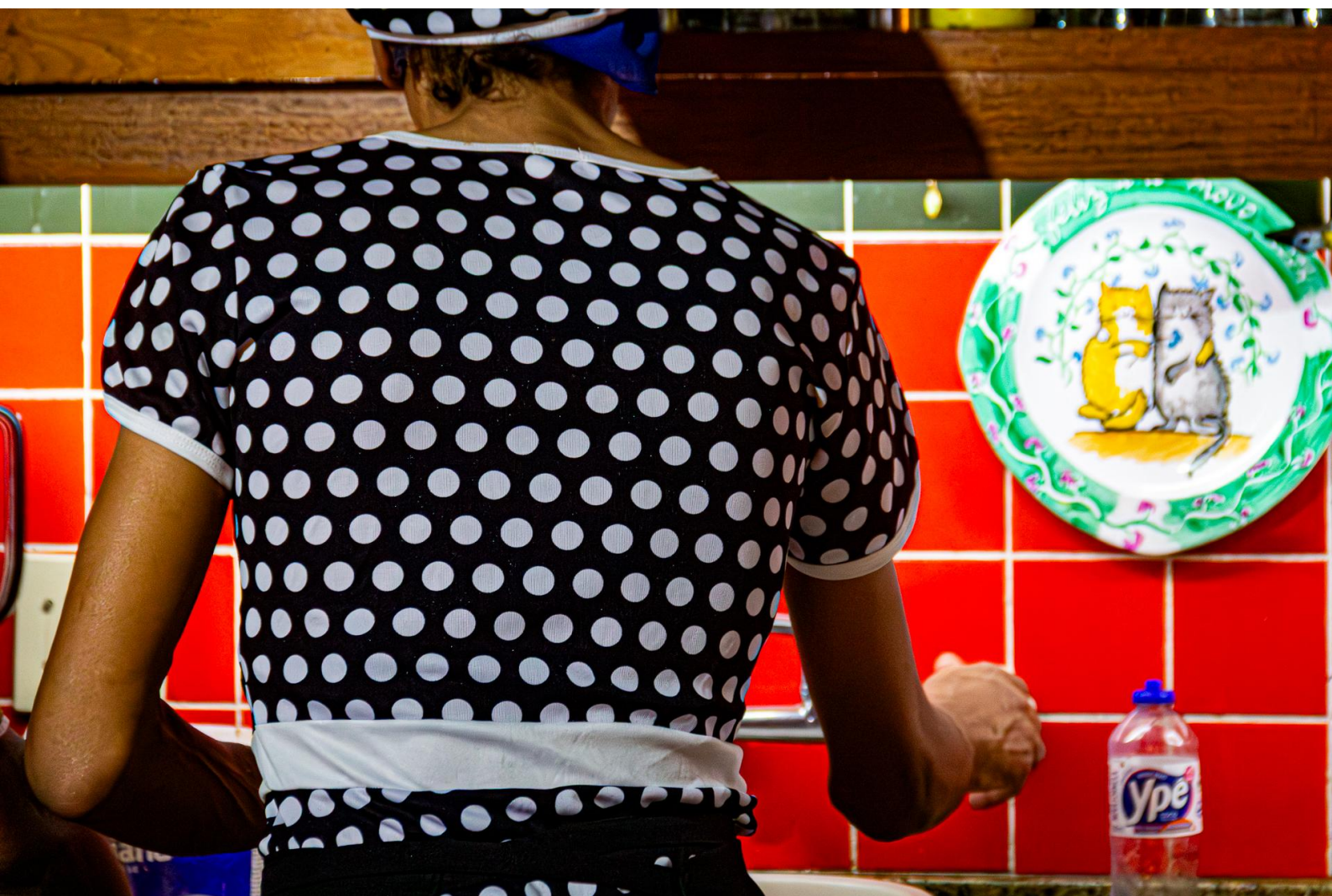
Ruas Molhadas, Coração Aquecido
[Audiodescrição](#)

Roberta Pisco

@roberta.pisco

Roberta Pisco é fotógrafa e artista visual. Carioca radicada em Paraty, é sócia-diretora da Fotos Incríveis, cofundadora do Fotoclube Paraty e do Festival Foco OFF.

Sua pesquisa artística transita entre a crítica política e a poética da natureza. Participou de diversas publicações e mostras no Rio de Janeiro e em Paraty. Em 2025, inaugurou sua primeira individual – Odisseia do Apocalipse – no Memorial do Paço.



Val
Audiodescrição

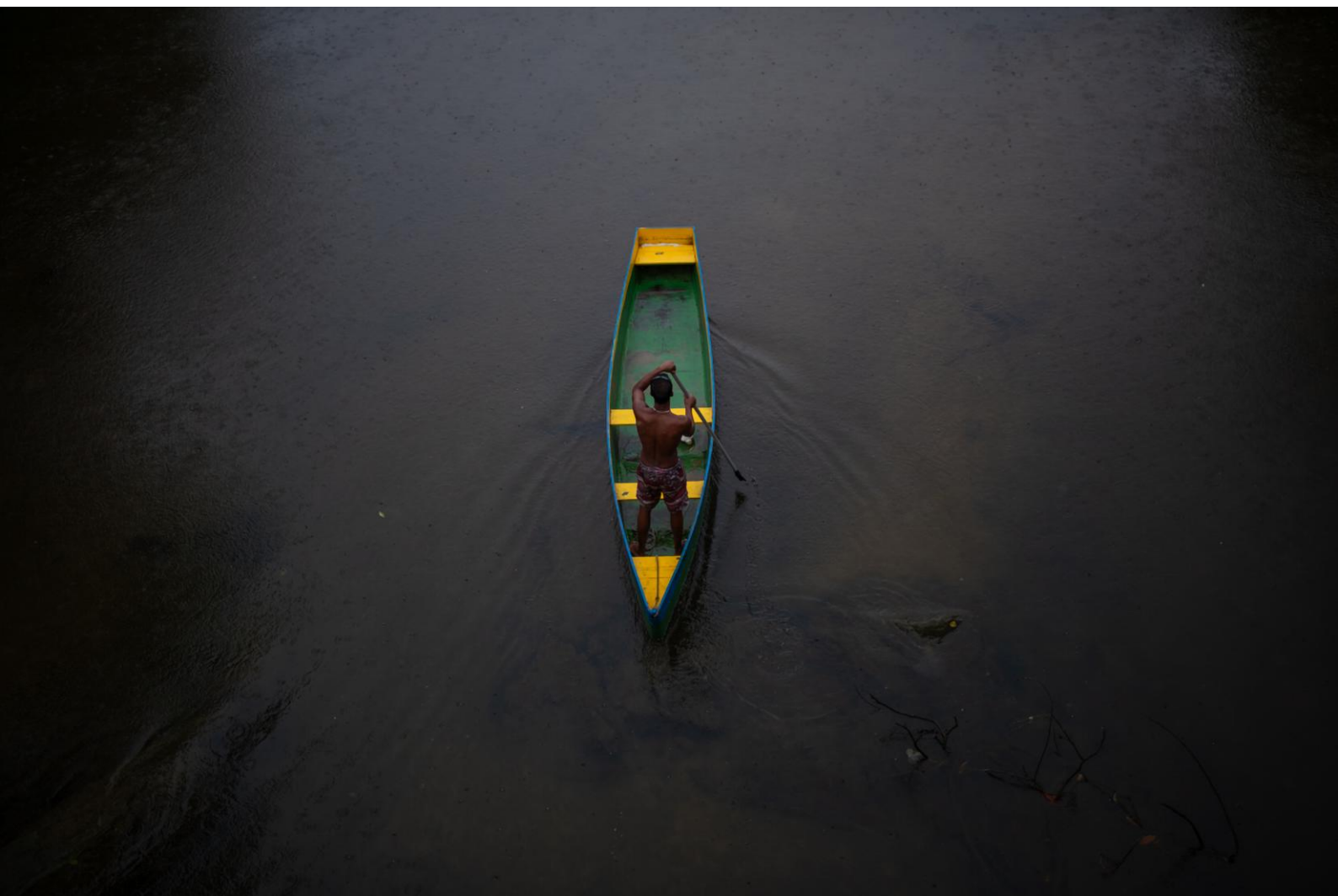
Roosevelt Cássio

[@rooseveltcassio](#)

Roosevelt Cássio, jornalista e fotógrafo naturalizado Joseense, atua desenvolvendo projetos fotográficos autorais.

Na profissão há mais de 25 anos, também ganhador de mais de 15 prêmios de fotografia nacional e internacional como: Prêmio Canon de Fotojornalismo 2013; Prêmio Massey e Ferguson de Fotografia; Prêmio Senai de Jornalismo, etc.

Tem formação em Design, e em diversos de cursos de fotografia incluindo o curso de Comunicação Digital na Cásper Líbero, em São Paulo.



A Busca do Sustento

[Audiodescrição](#)

Rosemeire Vega

[@rosemeire_vega](#)

Sou amadora da fotografia, professora aposentada, encantada pela arte e por Paraty.

Pelo menos uma vez por ano vou a Paraty para o Festival de Fotografia. Um encontro perfeito entre cenário e artistas.



Moradores Invisíveis
Audiodescrição

StahPunk

[@stahpunk](#)

Stefano é nascido no sul de Minas, veio pequeno para Paraty e cresceu cercado pelas artes (teatro, música, cerâmica e pintura).

Stah é um apelido de adolescência e Punk é um subgênero do rock, que apesar de não ser tema central de seu trabalho fotográfico, identifica muito sua estética.

Já se apresentou como DJ de eurodance em festas de nomes conhecidos de Paraty e também como baixista de bandas punks em Belo Horizonte.

Em Beagá realizou sua primeira graduação, bacharelado em cinema e audiovisual. Morando em São Paulo, fez sua segunda graduação de tecnólogo em produção fonográfica.



A Rua é Onde a Cidade se Manifesta
Audiodescrição

Taís Triveni

[@taistriveni](#)

Possui graduação em Comunicação Social e pós graduação em Ciências Sociais.

Durante o mestrado em antropologia esteve vinculada ao Grupo de Pesquisa Imagens, Narrativas e Práticas Sociais (Inarra), cujo foco está nos campos da Antropologia Visual.

Passou a pandemia na Cajaíba (região costeira de Paraty), onde conheceu Dona Dica, matriarca da Praia Grande.

O trabalho aqui inscrito faz parte de um projeto pessoal de documentação que ganhou corpo durante 3 anos (2020-2023) de convivência profunda entre a autora do ensaio e a família de Dona Dica – símbolos da cultura e luta caiçara.



Telhado de sapé
[Audiodescrição](#)

Wanderson Santos

[@wanderson_fotografou](#)

Sua paixão pela fotografia surgiu da combinação, socialmente carregada, dos clipes de rap com um acompanhamento suave, mas não menos agressivo, e das fotografias de revistas de graffiti, com o qual ele cresceu.

Após ser convidado pela artista plástica Natália Leal para aplicar uma oficina de beatmaker pelo SESC Paraty, resolveu investir o cachê em sua primeira câmera (Nikon D5100) e daí por diante vem captando o cotidiano de crianças e jovens residentes nos bairros periféricos da cidade patrimônio da humanidade.



Cotidiano de Cria
[Audiodescrição](#)

EXPOSIÇÃO INVISÍVEL PARATY

ARTISTAS

Ana Bianca Marin
Ariana Prestes
Brisa de Souza
Bruno Leão
Clau Facin
Flor Azul
Flora Kaya
Gabriel Paraty
Gabriela Klink
Gorka Uribe
Guido Nietmann
Henrique Pimenta
João Arierep
Kali Bazuzo
Marcelo Oggioni T
Marcelo Oséas
Marcelo van der Westen
Marcos Maia
Marie Solier
Mirian Machado
Mirian Rebeca
Nuno Damas
Paula Pegoraro
Rebeca Gibrail
Renato Couto
Ph.orcado
Roosevelt Cássio
Roberta Pisco
Rosemeire Vega
StahPunk
Taís Triveni
Wanderson Santos

DIREÇÃO GERAL E CURADORIA

Roberta Pisco
Guido Nietmann

CURADORES CONVIDADOS

Ana Bianca Marin
Brisa de Souza
João Arierep
Marcelo Oséas
Nuno Damas

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Flor Azul

AUDIODESCRIÇÃO

Mirian Rebeca

CENOGRAFIA

Vagner Preto

MEDIAÇÃO TERRITORIAL

Mirian Machado
Instituto Manga

COBERTURA EM FOTO E VÍDEO

Jeferson Sampaio
Victor Floresta

PRODUÇÃO

Fotos Incríveis
Fotoclube Paraty



Produção:



Parcerias:



Apoio Ouro:



Apoio Prata:



Apoio Bronze:



Apoio de Mídia:



SECRETARIA DE CULTURA



Realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA





FOToclUBE PARATY

www.fotoclubeparaty.com

[@fotoclubeparaty](https://www.instagram.com/fotoclubeparaty)