



Fotoclube Paraty

Apoiadores e parceiros:



Realização:

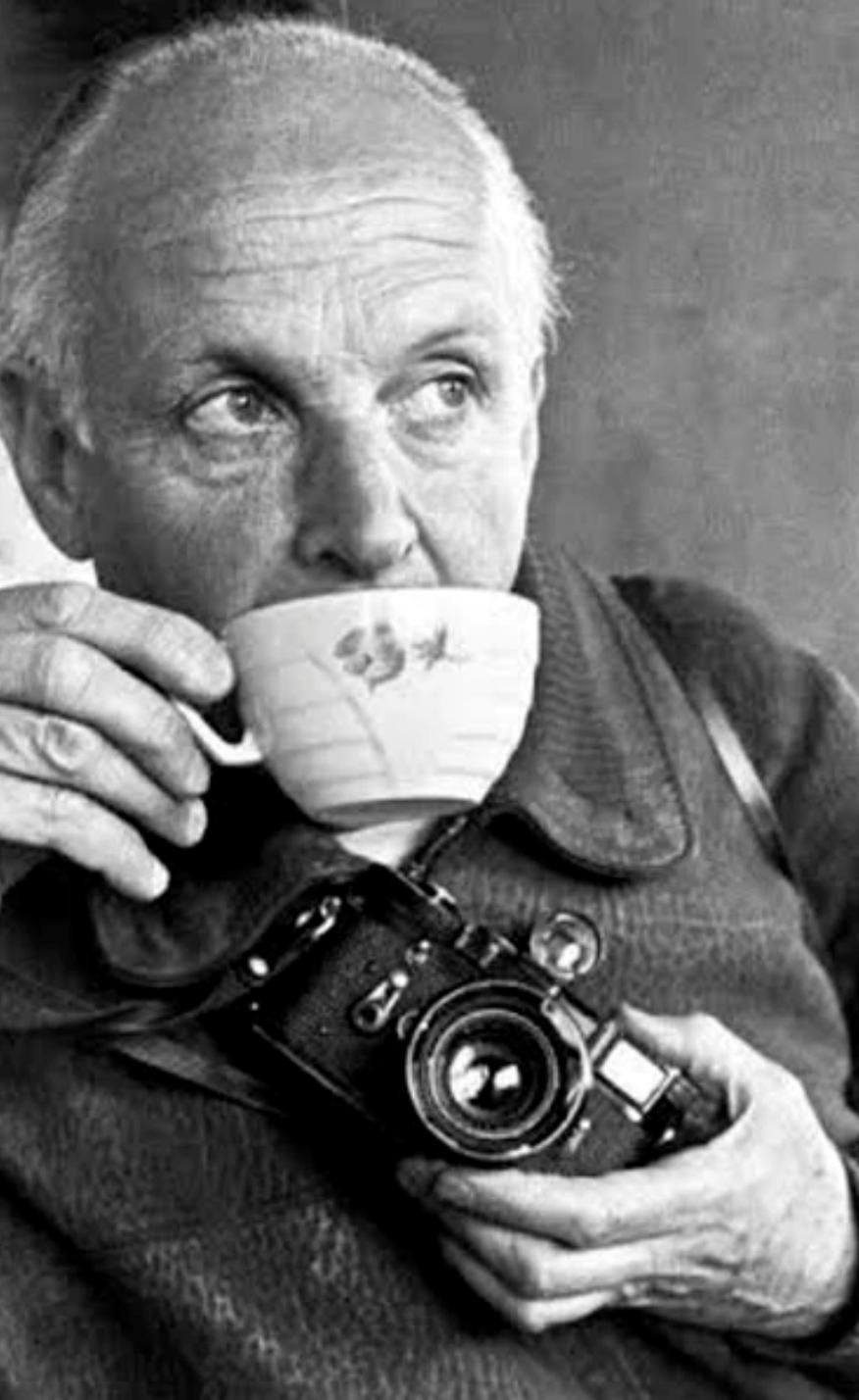




A Estética do Movimento

Henri Cartier-Bresson





Henri Cartier-Bresson foi um fotógrafo, fotojornalista e desenhista francês.

Mestre do fotojornalismo e da fotografia de rua, Bresson era um apaixonado pela forma. **Suas imagens sempre eram impactantes, seja pelo enquadramento perfeito, geometria ou pela poesia da composição.** Apesar de ter ganhado uma câmera fotográfica ainda pequeno, Bresson iniciou sua jornada pela pintura.

























"De todos os meios de expressão, a fotografia é o único que fixa para sempre o instante preciso e transitório. Nós, fotógrafos, lidamos com coisas que estão continuamente desaparecendo e, uma vez desaparecidas, não há mecanismo no mundo capaz de fazê-las voltar outra vez. Não podemos revelar ou copiar uma memória."

Henri Cartier-Bresson

A woman with long, light-colored hair is crouching on a sandy surface. She is wearing a dark, form-fitting, long-sleeved top and dark leggings. She is blowing a large, billowing plume of white powder or sand into the air, which is captured in a slow-motion shot. The background is solid black, making the white powder stand out. The lighting is dramatic, highlighting the woman's form and the texture of the powder.

Alexander Yakovlev



Alexander Yakovlev é um artista russo que desenvolve trabalhos em fotografia de **fine art**. A maior parte de seu trabalho inclui obras de bailarinos e bailarinas com o tema dança e movimento.

















“Acredito que sempre foi um risco, para mim, dizer que ‘Fotografia é igual a arte’. No entanto, para mim isso é sempre verdade. Meu objetivo é levar minha arte para mais perto das pessoas, de suas casas.”

Alexander Yakovlev





Guido Nietmann





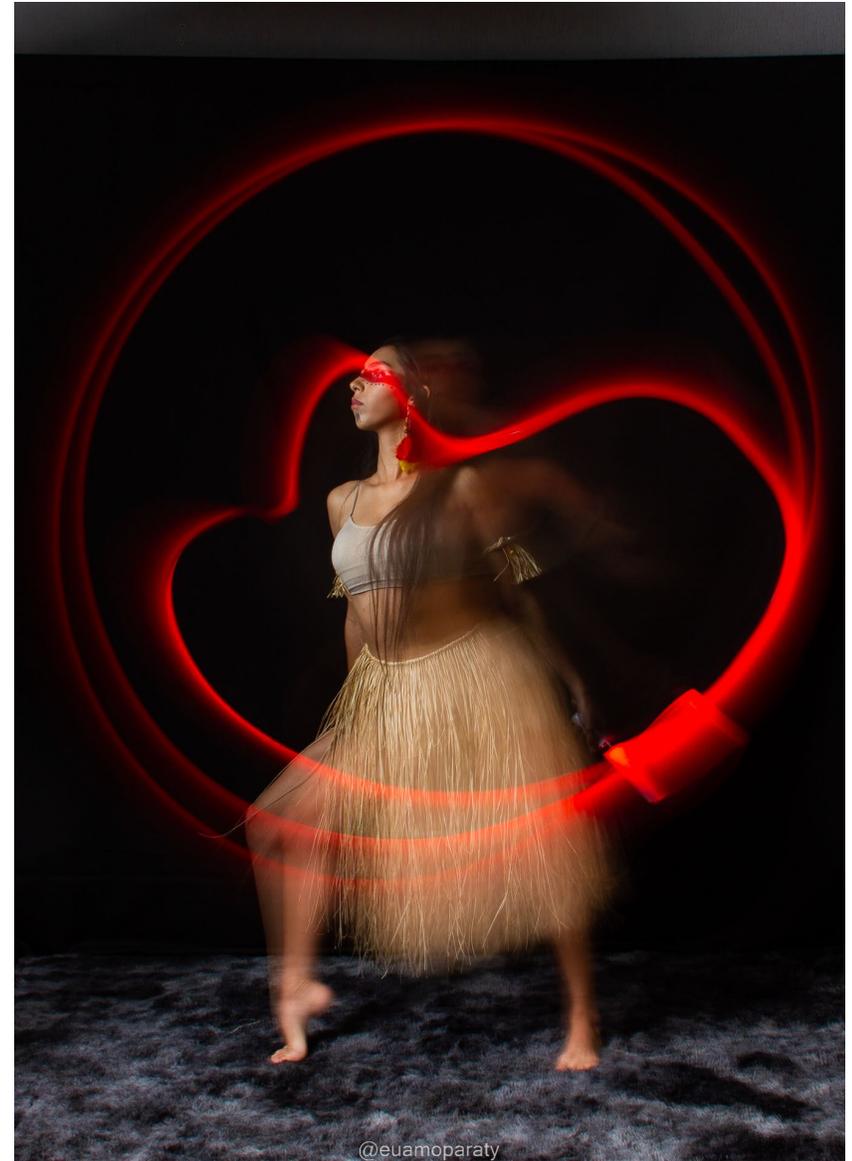
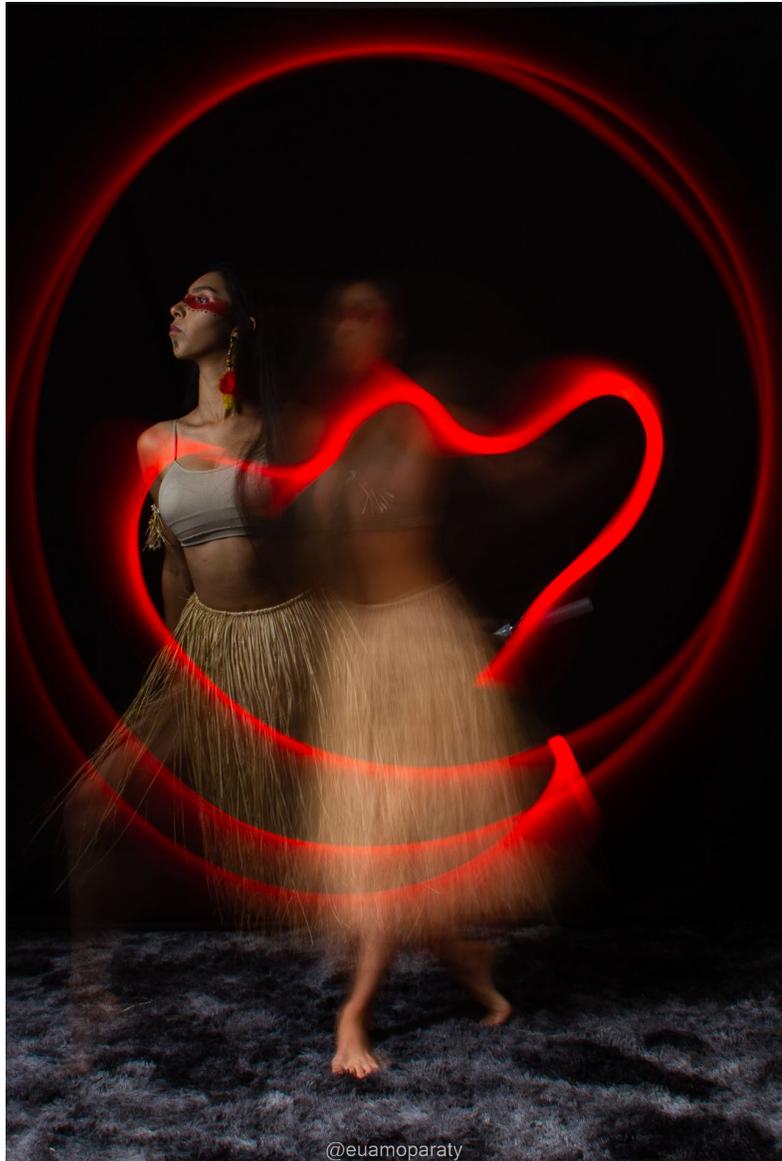




@euamoparaty







Roberta Pisco













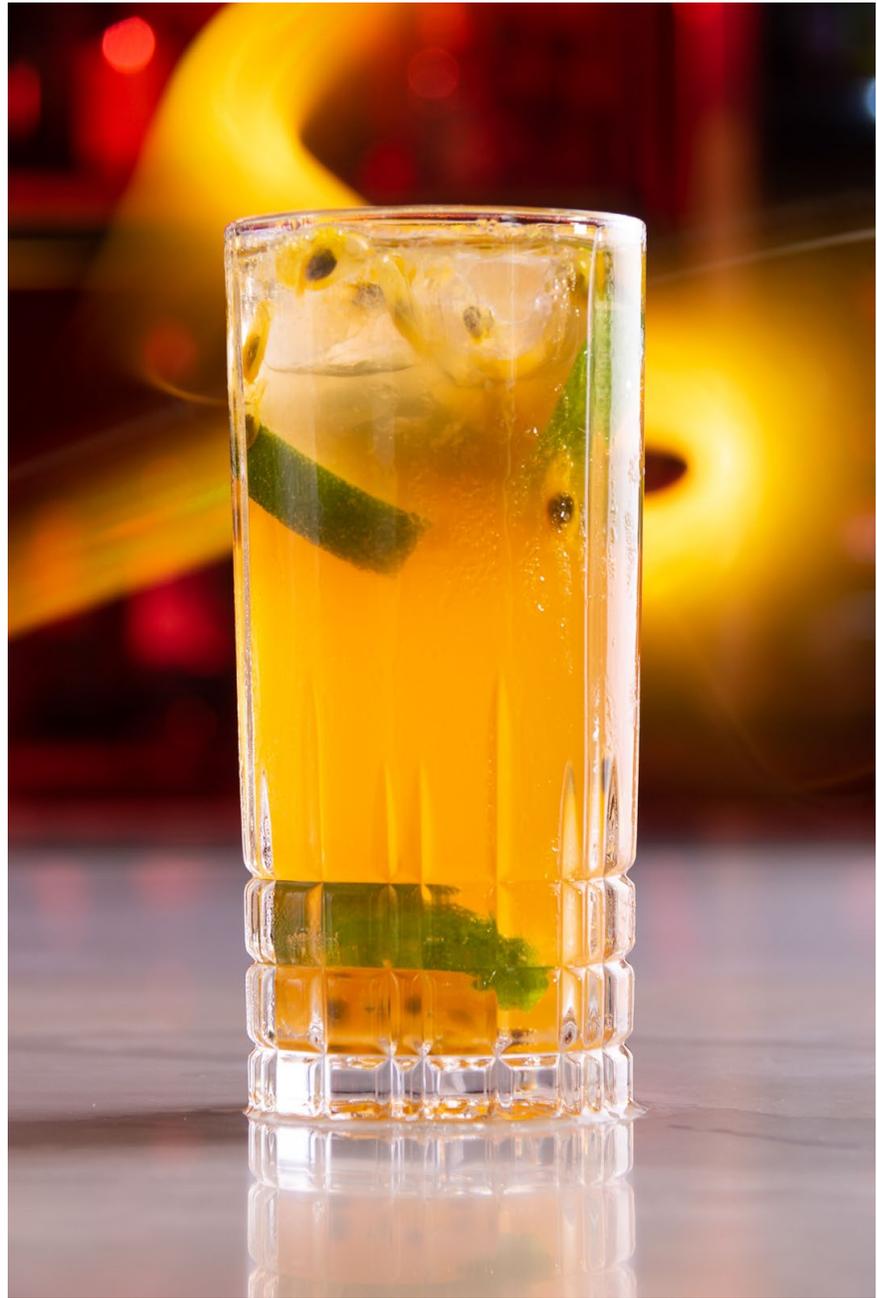


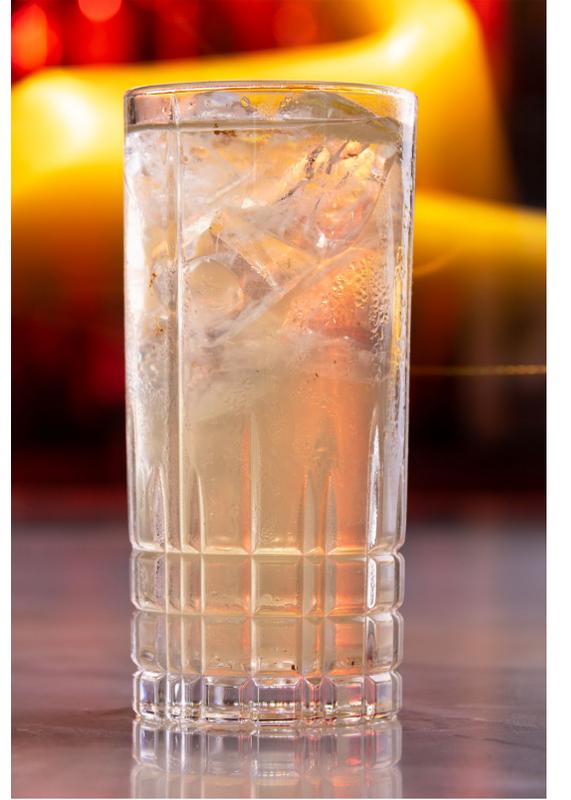
Fotos Incríveis















fotosincríveis.com.br



fotosincríveis.com.br

Realização:

FOTOS
INCRÍVEIS

EU ♥
PARATY

Apoiadores e parceiros:

